

## INVESTIGACIÓN



## FERNANDO GONZÁLEZ: DE LA VIDA AL CONCEPTO VESTIGIOS FENOMENOLÓGICOS

JULIO CÉSAR BARRERA VÉLEZ

Profesor-Investigador Facultad de Filosofía y Letras Universidad Santo Tomás, Bogotá. D. c. Miembro del Grupo Fray Bartolomé de las Casas adscrito a Colciencias. Actualmente regenta el proyecto de investigación: "Recepción de la fenomenología en Colombia". Email jbarrera@hotmail.com

### RESUMEN

Este estudio tiene por objeto presentar las convergencias entre algunos aspectos del método fenomenológico y las ejes filosóficos fundamentales del pensamiento de Fernando González.

### PALABRAS CLAVES

Filosofía, Fenomenología, Método, Fernando González.

A primera vista puede parecer insensato e ingenuo preguntarse por las coincidencias entre uno de los principales movimientos filosóficos del siglo XX y el pensamiento de un escritor tropical, cuya misma catalogación como filósofo es muy discutible; y aún parecerá más descabellado si se tiene en cuenta que Fer-

nando González<sup>1</sup> no conoció la fenomenología; y si leyó a Heidegger, lo hizo al final de su vida<sup>2</sup>. Y como si eso fuera poco, este trabajo no se interesa por la fenomenología en su rama existencial (que fue la recorrida por Heidegger), sino por los desarrollos fenomenológicos de Husserl, que, sin embargo, tampoco llegaron a Colom-

1. Fernando González nació en Envigado en 1895, se graduó como bachiller en filosofía y letras en 1917 y como doctor en derecho en 1919 en la Universidad de Antioquia. Se desempeñó como juez civil en Manizales y Medellín y como cónsul en Génova, Marsella y Bilbao. Murió en Envigado en 1956. Produjo una bibliografía abundante que oscila entre la literatura, la sociología y la filosofía, sin que sea fácil definir a cuál pertenece. Su pensamiento intenta desligarse de la tradición escolástica imperante en las academias colombianas y ofrecer una mirada nueva de la realidad latinoamericana, siempre desde sus propias experiencias y con algún apoyo, no muy riguroso, en los filósofos europeos hasta entonces rechazados por el tradicionalismo colombiano.
2. En su última novela, *Tragicomedia del padre Elías y Martina la velera*, aparece una dedicatoria a Martin Heidegger. En una carta a Jaime Vélez Correa dice que Heidegger es el último cristiano que queda. Y aparece mencionado varias veces en el *Libro de los viajes o de las presencias*.